

# 新江ノ島水族館

## 日本の世界観を発信

長い歴史を持ちながら、この新水族館時代の中、もつとも運びリニューアルをしたのが旧江の島水族館だった。しかし予想に反して巨大水族館の流れには乗っていない。2004年春にお目見えたのはコンパクトでキュートな水族館。しかもどこかしら不思議な感覚。実は新江ノ島水族館には展示テーマのほかに、展示理念がある。それは

「ユノハナガニ」。深海に吹き出す温泉に集まって生活する、眼のないカニ。サガミハオリムシと周囲にハオリムシやシンカヒマリガイの仲間。850～1150mの深海で採集、地図から吹き出す化学物質を食べている生物たち。

鏡をつけて潜つたことはあるだろうか？ 恐怖感にゾクツとする。なんといえはいいか、潜んでいて手を引つ張りにさうな怖さ。底知れぬ自然に対する畏れが、物の怪を想像してしまうのだ。

## 何者かが潜んでいそう

新江ノ島水族館では、それと同じ感覚を味わうことができる。水槽内を見えていく

アーティア型水族館。つまり、科学系博物館から文系水族館になってしまった。いや、ますますワケが分からなくななりそうなので、展示を見て実感していただきたい。

然環境がつくりだす尊くて不可思議なものまでを見せてくれるのだ。

メインの水槽「相模湾大水槽」に、怒濤のように打ち寄せる波に驚いた後、波間から覗く底知れぬ海底を見れば、きっと引き込まれるような気分になる。海藻がゆらゆらと揺れる水槽の前に立っていると、海藻に向こうから何者がこちらをうがつていているよ

うな気分になるはずだ。

それが本来のニッポンの心、自然界の万物にはすべて

精霊が宿っているという、アニミズムの思想だ。先住民にみられるアニミズム思想は、今や世界の環境識者の主流となりつつある。新江ノ島水族館は、それを日本から広めた



↑高圧水槽。深海潜水組に取り付けて、生物を捕獲した深さの圧力を保ったまま、ここに展示することができる

↑サガミハオリムシと周囲にハオリムシやシンカヒマリガイの仲間。850～1150mの深海で採集、地図から吹き出す化学物質を食べている生物たち

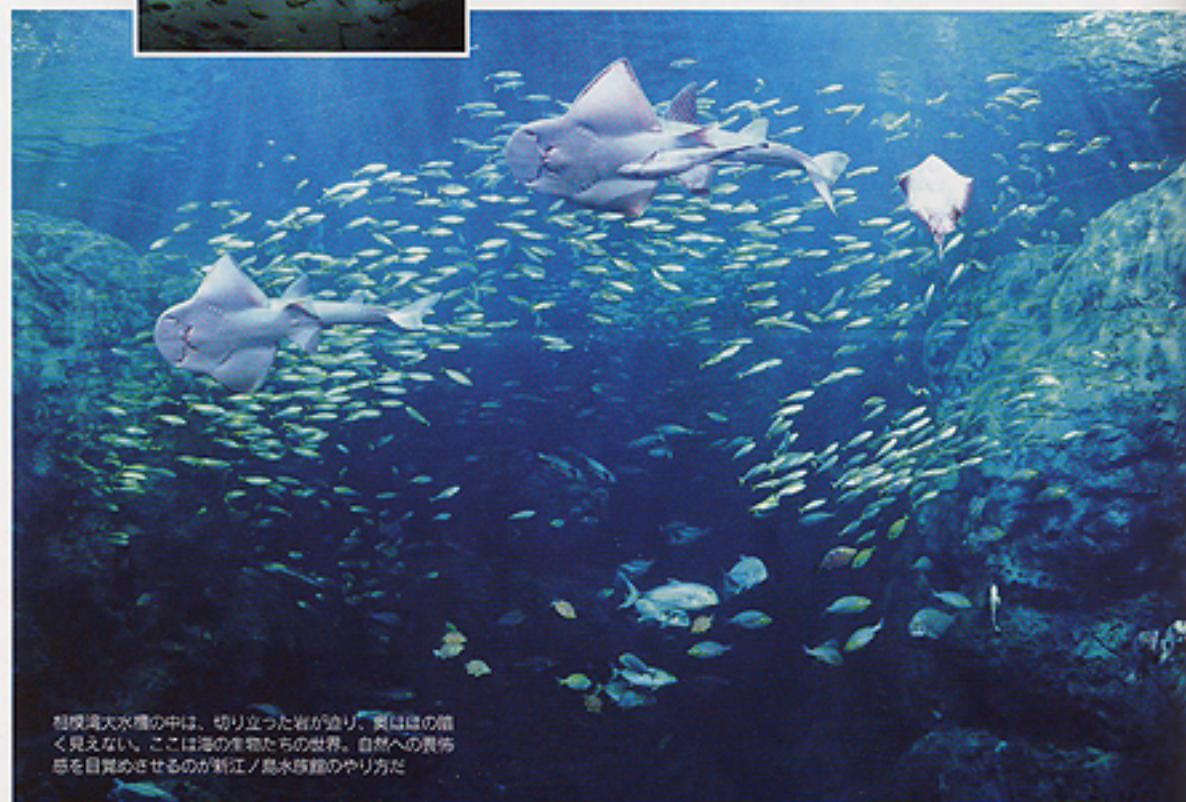
↑ユノハナガニ。深海に吹き出す温泉に集まって生活する、眼のないカニ



■雲のように変化するイワシの大群。1個の生命のように見える

■やらやらと揺れるつづみに、海全体が生き物のような錯覚を覚える

↑エントランスを入れると海面とともに波が打ち寄せられる。そつくり再現された江ノ島の海岸から相模の海へ潜る



相模湾大水槽の中には、切り立った岩があり、奥にはのぞく見えない。ここは海の生物たちの世界。自然への畏怖感を目覚めさせるのが新江ノ島水族館のやり方だ



■キサンゴの海を泳ぐハナハゼ。こんな風景が想像の中にある。南の海とは違う幻想的な色彩に引き込まれそうになる

